

EĞİTİM ORTAMLARININ YARATICILIĞI DESTEKLEYİCİ NİTELİKTE DÜZENLENMESİ ÇALIŐTAYI



KA229 Stratejik Ortaklıklar Erasmus+ 2019"Eğitimde Yap, Yarat, Üret" projesi Türkiye hareketliliği temasıdır.

YAZARLAR

Şeyma YILDIZ
Din Kùltürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni
Mersin Vali Şenol Engin İlkokulu
E-Posta: seyma8138@hotmail.com

Necla ŐAHİN AYHAN
Psikolojik Danışman ve Rehber Öğretmen
Mersin Vali Şenol Engin İlkokulu
E-Posta: sahinayhannecle78@gm

İÇİNDEKİLER

1.ÖZET

2.SUNUŞ

3.KONU İLE İLGİLİ EĞİTMEN GÖRÜŞLERİ

4.SONUÇ

5.KAYNAKÇA

ÖZET

Bu çalışma ‘‘2019-1-TRO1-KA229-074777_2 numaralı 'EĞİTİMDE YAP, YARAT, ÜRET' Erasmus + projesi kapsamında MERSİN-MEZİTLİ VALİ ŞENOL ENGİN İLKOKULU'nda düzenlenmiş 'Çalıştay Raporu' ve iyi uygulamaları paylaşmak ve yaygınlaştırmak için yapılmaktadır. Çalıştay, çocuğu çevreleyen her türlü eğitim ortamının iyileştirilmesine katkı sağlamak, yeni dönem ihtiyaçlarını karşılamak, öğrencilerimize temel becerilerle birlikte 21. yy becerilerinin kazandırılacağı eğitim ortamlarının düzenlenmesi ve zenginleştirilmesi için düzenlenmektedir. Yaratıcılık çocuğun gelişimi ve eğitim açısından önemli bir kavramdır. Özellikle öğrencilerin örgün eğitim hayatlarının başladığı okul öncesi ve ilkokul çağı, standart bir formal öğrenme ile eş zamanlı olarak, öğrencilerin farklı, bireysel yeteneklerinin okul ortamında doğru uygulamalarla keşfedilmesi, geliştirilmesi ve bireyin uzun vadeli kişisel hedefler belirlemede çok önemlidir. AB 21.yüzyıl hedeflerine bakarak geliştirilmek istenilen öğretmen ve öğrenci becerilerini incelediğimizde eğitimde yaratıcılığın öneminin gün geçtikçe arttığı ortaya çıkmaktadır. Özgün düşünen, yaratıcı, üretken bireyler yetiştirmek Türk Milli Eğitiminin de hedefleri arasında olup, okul ve sınıf ortamlarının yaratıcılığı destekleyici nitelikte dizaynı, öğretmen yeterlikleri, yaratıcılığı artırıcı nitelikteki uygulamaların müfredattaki ağırlığı ve bu yönde ulus ötesi okullarda yapılan iyi uygulamaların neler olduğu konularına dair yapılan testler, yerinde gözlemler ve çalışmalarla elde edilen veriler, tespit edilen iyi uygulamalar bu çalışma kapsamında eğitimde yapan, yaratan ve üreten bireyler yetiştirme hedefi olan her bireye yol gösterici olması bakımından önem arz etmektedir.

Anahtar Sözcükler: Eğitim ortamları, Çalıştay, Yaratıcılık, Proje, iyi uygulamalar

SUNUŞ

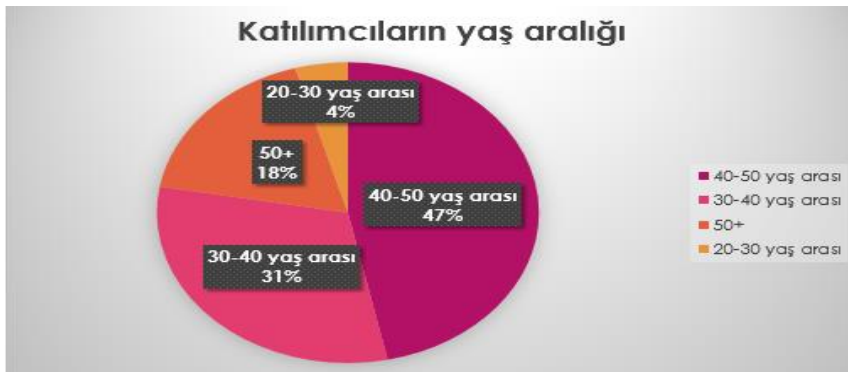
İnsanlık tarihinin ikinci dönüşüm aşaması olarak nitelendirilen endüstri devrimi, teknoloji kültürünü de beraberinde getirmiş ve insanoğlunun yaşantısında sürekli değişen ve gelişen köklü değişikliklere neden olmuştur. Bilgi-iletişim unsurlarının birleşimiyle günümüz toplumları zihinler arası bir rekabet içerisinde yerlerini almışlardır. Bu rekabet ortamı içerisinde toplumların ayakta kalabilmelerinin tek yolu, onları oluşturan bireylerin, çağın gereklerine uygun donanıma sahip olabilmeleridir. Bunun için de günümüzün yenilikçi bireylerinden beklenen salt bilgiye sahip olmak yerine, bilgiyi üreterek doğru bir şekilde kullanabilmeleridir. Günümüzde toplumlarının en fazla arayış içerisinde oldukları üst düzey düşünme becerilerinden biri yaratıcılık olmakla birlikte, geçmiş çalışmalar incelendiğinde; yıllar boyunca yaratıcılığın ne olduğunun belirlenmeye çalışıldığı görülmektedir. Ancak tüm kontrol listelerine, model ve testlere rağmen araştırmacılar, beynin yaratıcı gücünün tam olarak nasıl açıklanabileceğini bilmediğimizi itiraf etmektedirler. Ne yazık ki beynin yaratıcılıkla ilgili aktivitelerini açıklayabileceğimiz uygun bir dil bulunmamaktadır. Yaratıcılığı gördüğümüz zaman tanıyabilmemize rağmen yaratıcılıkla ilgili zihinsel süreçleri tanımlamada güçlük çekmekteyiz. Bu noktada günümüz öğrenme ortamları, 21. yy. becerileri arasında sayılan yaratıcılık ve yenilikçilik becerileri, eleştirel düşünme ve problem çöze

becerileri, iletişim ve iş birliği becerileri, bilgi, medya ve teknoloji becerileri ile yaşam ve kariyer becerilerini öğrencilere kazandırmakla kalmayıp, bu becerilerin geliştirilmesini sağlayacak formda yeniden düzenlenmelidir. Bu doğrultuda etkileşimli, gerçek yaşam problemlerinin sunulduğu, bilgiye her an erişime izin veren, çoklu ortam öğeleriyle desteklenmiş, öğrencinin kendi hızına ve öğrenme özelliklerine uygun olarak öğrenmesine olanak tanıyan teknoloji destekli öğrenme ortamları; öğrencilerin üst düzey düşünme becerilerinin geliştirilmesinde çok önemli bir yere sahiptir. Teknoloji sayesinde bilginin keşfedilmesi, denenmesi, yeniden yapılandırılması ve farklı formlarda sunulması mümkün olmaktadır. Ayrıca teknoloji ve yaratıcılık destekli öğrenme ortamlarında öğrencilere olayları farklı açılardan ve derinlemesine incelemelerine olanak tanıyan fırsatlar sunulurken, öğrencilerin çok yönlü bir bakış açısı kazanmaları desteklenmektedir. Bu dosya hazırlanırken, üst politika belgeleri, öntest ve sontest raporları,uzman görüşleri ,saha araştırmaları kullanıldı. On Birinci Kalkınma Planı (2019-2023), MEB 2019-2023 Stratejik Planı,TSE verileri bu çalışmada yararlanılan üst politika belgeleridir. Eğitim ortamlarının kapsamı içerik açısından oldukça geniş olduğu için, bu dosyanın da sınırlılıkları düşünülerek, AB 21.yüzyıl becerileri göz önünde bulundurularak eğitim ortamlarının fiziki düzenlemesine dair çalıştay raporu ve sonuçları paylaşıldı.

Mezitli İlçe Milli Eğitim Müdürü Dursun KILIÇ ve Şube müdürleri,
Mersin Üniversitesi akademisyenler,
Bölgemiz Okul yöneticileri,
Öğretmen Ağı Değişim Elçisi İsmail ÖRNEK,
Belçika/Brussels, ITME Marguerite MassartBoulevard de l'abattoir
İtalya/Rimini, Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato "L.Battista Alberti"
Yerelde koordinatör ortağımız Davultepe Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi yönetici ve öğretmenlerinin katıldığı çalıştayda eğitim sistemi içerisinde yer alan uygulayıcıların bireysel görüş formlarındaki beyanları ve anketlerden elde edilen sonuçlara ,süreçte uygulanan ön test ve son test ile, katılımcıların yaş aralıkları,sayısı ,yöneltilen sorulara cevaplarını,mesleki kıdem yılları ve branşlara göre dağılımlarını ifade eden grafiklere de yer verilmiştir.

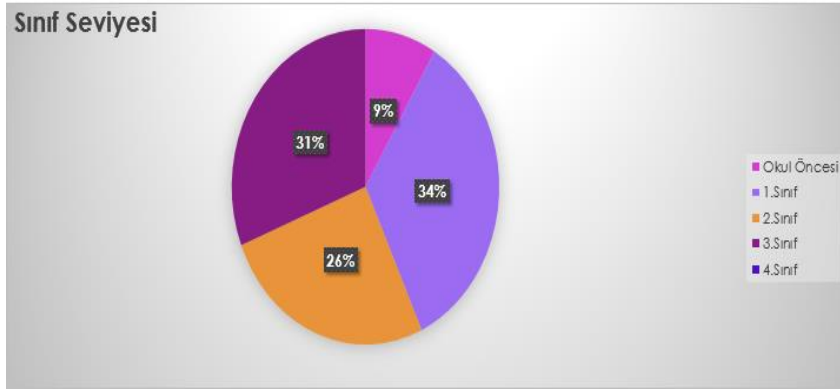
Grafik-1

Anket ve testlere katılan eğitimcilerin yaş aralığı



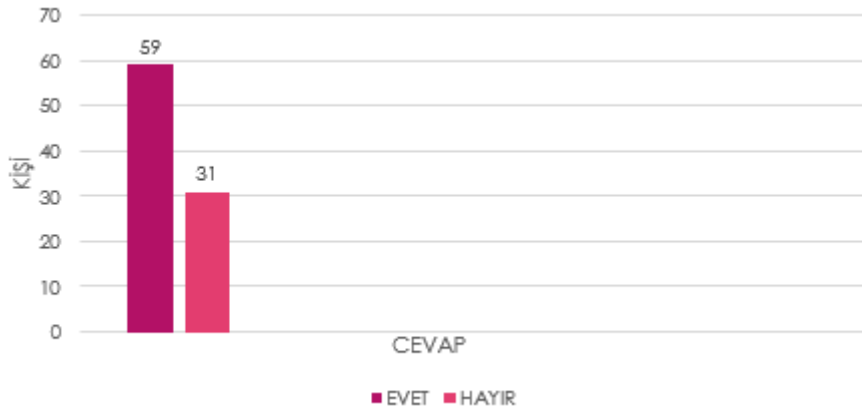
Grafik-2

Okutulan sınıf düzeylerine göre sayısal dağılım

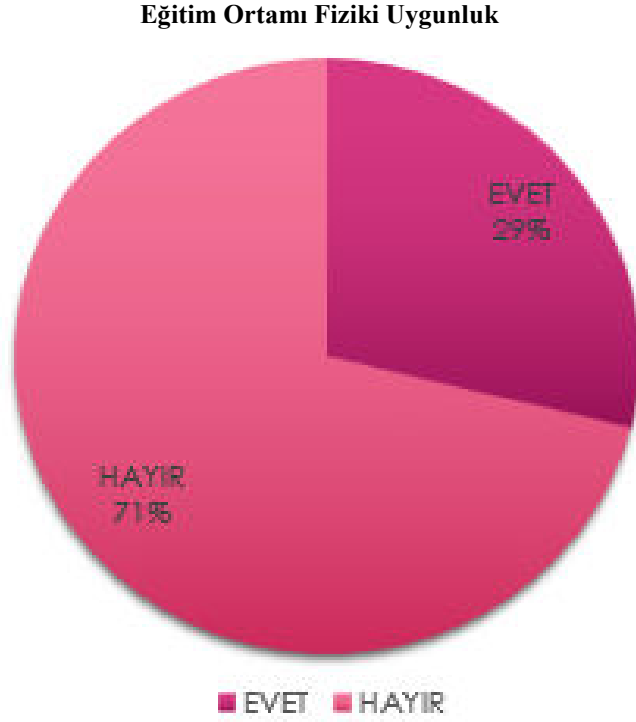


Grafik-3

Yaratıcılığı Destekleyici Unsurlara Yer Verme



Grafik-4



“Okulunuzun öğrencilerde yaratıcılığı ve üretkenliği artırmaya yönelik olarak fiziki ihtiyacı hangi alana yöneliktir?” sorusuna katılımcılar aşağıdaki cevapları vererek okullarının fiziki ihtiyacını belirtmiştir.

Bilgisayar Lab.-24 kişi %26

Kütüphane-40 kişi %46

Açık hava oyun alanı düzenlemesi-13 kişi %14

Destek Eğitim Odası-55 kişi %61

Diğer(Dil sınıfı, ekolojik bahçe, spor salonu)-8 kişi %9

“Öğretmen yeterliklerinin öğrencilerin yaratıcılık ve üretken bireyler olarak yetişme süreçlerine katkısı var mıdır?” sorusuna katılımcıların tamamı “EVET” cevabını vermiştir.

3-KONU İLE İLGİLİ EĞİTMEN VE KATILIMCI GÖRÜŞLERİ

ŞEYMA TURAN KARACA(SAĞLIK HİZMETLERİ ÖĞRETMENİ/ NEFİSE ANDIÇEN MTAL)

21. yüzyılda değişen dünyaya uyum sağlayabilmek ve hatta değişime yön verebilmek için yaşadığı çağı iyi anlayabilen, toplumun ihtiyaçlarını iyi analiz edebilen, yenilikçi düşünebilen, bilgiye kolay ve hızlı ulaşabilen ve en önemlisi hayat boyu öğrenmeyi yaşam tarzı haline getirebilmiş, çağın ihtiyaçlarına cevap verebilecek niteliklere sahip bireyler yetiştirmek gerekmektedir. Bunu gerçekleştirirken değişen çağda öğretmenlerinde yeniliklere ayak uydurmaları gerekmektedir. Ayrıca Öğretmenler olarak öğrencilerin fazlasıyla etkinlik planlamak ve dünyadaki akranları ile etkileşim kurarak öğrenme ağları oluşturmak için teknolojiden yararlanmasını sağlanmalıdır. Öğrencilerin kendi başlarına öğrenme becerilerini kullandığı aktif oldukları sınıf ortamları yaratılması sağlanmalıdır

SERVET GÜNDOĞAN(DAVULTEPE MTAL-SAĞLIK HİZMETLERİ ÖĞRETMENİ/ MEZİTLİ-MERSİN)

Tarihsel süreç içerisinde eğitim, içinde bazı öğeler barındıran sistematik ve kurumsal bir biçime evrilmiştir. Bu süreçte eğitimin "yaşantılar yolu ile istendik davranış değişikliği sağlama" işlevini etkili etkili hale getirmesinin nasıl olacağı sorusu her zaman önemini korumuştur. Kurumsallaşan eğitim otoritenin makbul saydığı davranış değişikliklerinin oluşturulmasının aracı olmuştur aynı zamanda. Yani içerik önem kazanmıştır. Dolayısıyla eğitimin amacı ve kimliği bu içerikle anlaşılmıştır. Kurumsallaşan eğitimin içeriğini otorite dediğimiz hakim olan zümre, sınıf, grup ya da kişi belirler. Doğal olarak bu içerik hakim olanın devamını sağlayacak bir kimliğe bürünür. Hiçbir otorite kendi hegemonyasını kaybetmek istemez. Eğitim bu hegemonyanın ve itaati sağlamanın en önemli aracıdır. Otorite bu aracı kullanırken kendi devamını sağlayacak kurallar ve itaatın devamını sağlayacak uygulamalarla içeriği belirlediğini görüyoruz. Ancak aydınlanma hareketleri ile eğitimin fonksiyonları arasına yurttaşlık bilinci, haklar ve demokrasi bilinci yer almaya başlamıştır. Bu haliyle eğitimin çıktısı olarak itaat eden değil düşünen ve bilgiyi kullanabilen bir kimlikle eğitimin demokratikleşmesi yani eğitimin halka inmesi, halkın katılımına açık olması durumu ortaya çıkmıştır. Geldiğimiz aşamada otoriter eğitim anlayışına karşın demokratik eğitim anlayışının yeğlenmesi gerekir 21.yy becerilerinin kazandırılmasında demokratik eğitim modeline uygun eğitim ortamlarının düzenlenmesi ve geliştirilmesi sağlanmalıdır. Bu amaçla;

-Fiziksel çevre, duygusal ortam ve toplumsal çevre birbirinden bağımsız değil birbirini etkileyen, tamamlayan oluşumlar olarak düşünülmelidir.

-Eğitim ortamı öğrencinin hazır bulunuşluğu ve güdülenmesine uygun düzenlenmelidir.

-Temel 21.yy becerileri olan öğrenme ve yenilenme, bilgi erişimi, medya okur yazarlığı, yaşam ve mesleki becerilerin kazandırılmasını kolaylayacak şekilde eğitim ortamlarının düzenlenmesi ve geliştirilmesi gerekir. 21.yy becerilerinin kazandırılması için oluşturulması gereken eğitim ortamı ile ilgili bazı önerilerimi şu şekilde sıralamak isterim. - Öğrenme yaşantılardan kaynaklanır. Bu nedenle öğrencinin eğitim sürecine üst düzeyde katılımının sağlanması.

-Öğrencinin düşünmesini ve ortaya çıkacak bilgiyi mutlaka deneyimlemesini sağlamak

-Uygun güdüleyici ve uyarıcıların oluşturulması

- Öğretmenin rolünün uygun şekilde tespit edilmesi

-Öğretmenin mesleki koşullarının en iyi hale getirilmesi ve bu amaçla öğretmenin ekonomik, kültürel, pedagojik ve özlük hakları anlamında yoksunluk duymaması sağlanmalıdır.

LEYLA BAHAR(DR.ÖĞRETİM ÜYESİ-MERSİN ÜNİVERSİTESİ)

Yüzyüze ve uygulamalı eğitimle birlikte, öğrencimin bireysel yeteneğinin geliştirilmesi amacıyla, performansı değerlendirebilecek ve mükafat sistemiyle motivasyonu artırabilecek tarzda eğitim uygun olabilir.

HASAN ATEŞ (DR.ÖĞRETİM ÜYESİ-KAVRAM ÜNİVERSİTESİ)

Öğrencilerin becerilerini, eleştirel düşüncelerini, iş birliği yapabilmelerini ve yaratıcılığını geliştirebilmek için dersin teorik eğitimi verilirken, yapılabiliyor ise eş zamanlı olarak dersin uygulamasıda yapılmalıdır. Bunun için de eğitim ortamının her bir dersin özelliğine göre teknolojik, tasarımsal, laboratuvar yönünden zengin ve yapılacak projelere uygun olarak tasarlanması gerekmektedir. Ortamda görüntü yansıtma sistemlerinin kalitesi iyi olmalı ve sistemde sesin düzgün şekilde dağılımını sağlayacak kısaca birden fazla duyuya hitap edecek çoklu sistemler tasarlanmalıdır. Sıralar öğrenciyi rahatsız etmeyecek şekilde tasarlanmalı ve proje/grup çalışmaları yapılacağı sırada dikkatlerin dağılmaması için sıralarda grupların birbirlerinden bağımsız olabilmesine imkan sağlayabilecek şekile getirilebilmelidir. Bu şekilde dersin yürütülmesi sırasında da grup olarak buldukları yeni projeler, deneyleri veya ödevleri sunum hazırlayarak gruplardaki her bir öğrenci tek tek diğer gruplara etkinliklerini aktarmalıdır. Öğrencilerin teknolojik mi, laboratuvar mı yoksa, sözlü sunumlarda mı, sanatsal yada matematiksel konularda mı daha deneyimli olduğu eğitimce belirlenmeli ve ilgi alanına göre yönlendirilmelidir. Eğitim ortamları bu şekilde tasarlanması gelecekte öğrencilerin sevdiği alana ve mesleğe yönelmelerinde de daha iyi etki yaratabilecektir.

AYSEL DOĞAN (DR.ÖĞRETİM ÜYESİ-TOROS ÜNİVERSİTESİ)

Önümüzdeki yüzyıl binalara veya sabit eğitim kurumlarına duyulan ihtiyacın oradan kalkacağı eğitim öğretim, sağlık, kişisel gelişim gibi birçok alanda dijital ortamda yaratıcılığın gelişeceği gelişmek zorunda olduğu bir dönemdir. Bu doğrultuda eğitimcilerin de değişip dönüşmesi kaçınılmazdır. Yüz yüze eğitimde uyguladığımız öğrenci merkezli öğrenmeyi sağlamak temel alınmalıdır. Bu doğrultuda dönem içerisinde planlanan eğitim içerikleri öğrencilerle önceden paylaşılabilir. Kaynak kitaplara e-kitaplar eklenebilir. Öğrenci katılımını arttırmak için örnek olay analizleri yapılabilir. Öğrencilerin ders ile ilgili materyal hazırlanması talep edilip bunun üzerinde ders sonu analizleri sınıf eşliğinde yapılabilir. Katılımı teşvik etmek amacıyla da öğrenci katılımları sınav notlarına puan ekleme yöntemi ile sağlanabilir. Konu içerikleri uygunsa öğrencinin dikkatini çekebilecek farklı videolar sanal gerçeklik uygulamaları kullanılabilir.

İLKNUR İNANÇ(KANUNİ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ ERDEMLİ/MERSİN)

Öğrencilerin kendilerini güvende hissedebilecekleri ve özgüven geliştirebilecekleri ortamların hazırlanması için; soru sorma ve sorgulama becerilerinin artırılması yorum yapıp fikir yürütebilecekleri açık uçlu sorular sorulmalı ve öğrencilerin soru sorma becerileri artırılmalıdır. Birbirleriyle fikirlerini paylaşabilecekleri ortamlar hazırlanmalı, farklı görüşler yansıtan eserler hakkında tartışma, fikir beyan etme,eleştirel düşünme becerilerini arttıracaktır. Problemlerin farklı yöntemlerle çözülmesini sağlamak, karmaşık sorulara cevap verebilmek için yeterince zaman tanınması etkili olacaktır. Farklı fikirlerin paylaşılması çelişkilere ve tartışmalara hoşgörülü bir sınıf ortamı oluşturulması öğrencilerin gelişimi açısından önemlidir. Ayrıca ders kitaplarının bahsettiğimiz özelliklere uygun olması gerekir.

BEYHAN SEVİMLİ(PSİKOLOJİK DANIŞMAN- İÇEL ANADOLU LİSESİ MEZİTLİ/MERSİN)

Öğrencilerde eleştirel düşünceyi geliştirmek için önce eleştiri yapabilecekleri seviyeye getirmek lazım. Kitap okumak ve övünülen kitapların gruplar halinde eleştirisini yaparak başlanabilir. Spor karşılaşmalarını izleyip oynayan arkadaşlarının eleştirisini okulda bir panel şeklinde yapabilirler. Yaptıkları resimleri ve müzik dinletilerini eleştirerek kendilerini geliştirebilirler. Münazaralar düzenlenebilir. Her şeyden önce olumlu eleştiri sandeviç yöntemi de rehberlik servisleri tarafından öğrencilere öğretilmelidir. Bu etkinlikler okulumuzda hep yapılıyordu pandemi bunları yok etti. Öğrenciler kafalarını telefonlardan kaldırmıyorlar. En başta teknoloji bağımlılığından kurtarmalıyız. Sonra kendilerini tanımalılar ve geliştirmeliler. Telefonu bırak diyerek olmuyor . Bol ve çeşitli sosyal sportif faaliyetlerle ilgilerini başka yönlere çekebilmeliyiz. Yani sosyal,sportif ve sanatsal etkinlik can kurtarıcı olabilir.

İSMAİL ÖRNEK(PSİKOLOJİK DANIŞMAN-ÖĞRETMEN AĞI DEĞİŞİM ELÇİSİ)

“Yeni dünyaların sorunlarını eski metodolojilerle çözemeyiz.”

“Son yüzyılda ortaya çıkan yeni problemler;kontrolsüz nüfus artışı,ekonomik dengesizlikler,,küresel göç,iklim krizi,dijital dünyadaki hızlı gelişim ,doğal kaynakların hızlı tüketilmesi gibi yerel ve küresel ölçekteki problemlerin etkili çözümü için klasik yöntemler yetersiz olup yeni ve yaratıcı çözümlere ihtiyaç vardır.Bu problemlerin çözümünde yeni neslin eğitim-öğretim sürecinde başrolde bulunan öğretmenlerin yenilikçi yaratıcı yöntemlerle ilgili yeterliklerini küresel işbirlikçi çalışmalarla artırmaları gerekmektedir.Ortam düzenlemelerinin 21.yüzyıl problemlerine çözüm üretebilmeye yönelik yenilikçi yaratıcı dizaynı hedeflere ulaşmayı kolaylaştıracaktır.

MUSTAFA SAY(MEZİTLİ İLÇE MEM. ŞB.MD.)

Pandemi süreci öğretim yöntem ve tekniklerinde dijitalleşmeye evrilmiştir.Sosyal hayattan ve okul fiziki ortamından uzun bir süre uzak kalan öğrenci ve öğretmenler için pandemi sonrası çok yönlü okul-sınıf fiziki ortam düzenlemeleri öğrencilerin yüzyüze eğitim sürecine adaptasyonlarını hızlandıracaktır.Mezitli İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak öğrenci ve okul başarılarının sürekliliği yönetsel hedeflerimiz arasındadır.Bu bağlamda okullardaki eğitim ortamlarının düzenlenmesine yönelik yapılan çalışmalara ilçe olarak desteğimiz sonsuz.

MEHMET ŐİRİN ESEN (MEZİTLİ İLÇE MEM. ŞB.MD.)

Eğitim-öğretimin kalitesini artıracak faaliyetlerden Z kütüphaneler ,steam merkezi, atölyeler, laboratuvarlar ve açık hava öğrenme alanlarının oluşturulması merkezi yönetimimiz tarafından da desteklenmektedir. Örneğin Vali Şenol Engin İlkokulu nun bu proje çerçevesinde eğitim ortamında yaptıkları düzenlemeler her okulda görmek istediğimiz çalışmalarındadır. Çok amaçlı atölyelerde yapılan ebru, el sanatları, robotik kodlama, akıl oyunları ve drama çalışmaları gibi yaratıcılığı destekleyen faaliyetleri görmek bizi çok mutlu etti.

SÜLEJMANİ İSMİKEMAL

ITME Marguerite MassartBoulevard de l'abattoir olarak öncelikle burada olmaktan çok mutlu olduğumu belirtmek isterim.Türk Eğitim sistemini ve okulunuzun çalışmalarını yakından tanıma fırsatı buldum.Enstitümüzde sizdeki halk eğitim merkezi ve meslek lisesi sentezi biçiminde geniş yaşa aralığını kapsayan bir format mevcut.Biz, meslek edindirmeye yönelik müfredat programı uyguluyoruz ve üretim atölyelerimiz var.Gördüğüm kadarıyla sizin müfredatınız daha çok teorik eğitim odaklı.Okullarınızla teorik ve uygulamayı birlikte görmek sanat,akıl oyunları ve uygulama atölyelerinizin olması oldukça etkileyici.

GIOVANNA BALI

İtalya/Rimini, Istituto Professionale Statale per l'Industria e l'Artigianato "L.Battista Alberti" lisesi olarak konuseverliğiniz ve bize de kazanımlar sağlayan keyf aldığımız bir çalıştay düzenlemenizden dolayı teşekkür ederiz.Gördüğümüz kalabalık sınıflarda harikalar yaratan müthiş bir ekipsiniz.7-17 yaş aralığında bu kadar kısa bir sürede sergilediğiniz iyi örnekleri gözlemek ve ülkemize bu kazanımlarla dönüyor olmak bizi mutlu etti.

SONUÇ

Bir öğrencinin içinde bulunduğu eğitim ortamı, birçok faktörün bir araya gelmesi ve bunların birbirleriyle etkileşimi sonucu oluşur. O nedenle, eğitim ortamlarını oluşturan tüm bileşenlerin sistemsel bir bakış açısıyla ele alınması oldukça önemli olmakla beraber okul içi alanların fiziki düzenlemesi,öğretmen –öğrenci ve velilerin bu alanlardan eşitlikçi ve adil biçimde yararlandırılmaları,öğretmenlerin 21.yüzyıl becerileri kapsamında kendi yeterliklerini artırmaları,ders içi etkinlik planlamaları,eğitim ortamlarının öğrenme becerilerinin kullanılmasına yönelik tasarımı,dersliklerin teknolojik, akademik ve laboratuvar yönünden zenginleştirilmesi, okul yönetiminin tüm paydaşları ile senkronize çalışmasının gereği,öğretmen ve öğrencilere materyal hazırlatılması ve ders kitaplarının da bu özelliğe uygun olması, eğitim müfredatı ve ortamının öğrencilerin çoklu duyularına ve öğrenme alanına hitap edecek şekilde düzenlenmesi, öğretmenin öğrenme ortamında moderatör, öğrencinin daha aktif olması gerektiği,açık alanların genişletilmesi gerektiği ve öğrenme odaklı düzenlenmesi,okul bahçelerine ekolojik uygulama alanlarının yerleştirilmesi

gerektiği,kaliteli ve uygulamaya yönelik bir eğitim ortamı için öğrenci mevcudunun makul sayılarda tutulması gerektiği(Maksimum:30) ,öğrencilerin açık iletişimine olanak sağlayan, dersin dinamik yapısına göre esnek çözümlere olanak veren, farklı aktiviteler için alt mekânları olan, özel gereksinimli öğrencilerin ihtiyaçlarını kapsayan, grup çalışmasına uygun olduğu kadar bireysel çalışmanın da mümkün olabildiği mekân düzenlemelerine ihtiyaç duyulduğu sonuçlarına varılmış olup tüm bu sonuçlar, ulusal eğitim kalitemizi artırmak,yüksek standartlarda bir eğitim sistemi yakalamak için son derece önemlidir.

KAYNAKÇA

Beghetto, R. A. (2010). Creativity in the classroom. J. C. Kaufman & R. J. Sternberg (Ed.). The Cambridge handbook of creativity içinde (ss. 447-463). New York: Cambridge University Press.

Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi Journal of Research in Education and Teaching Haziran 2016 Cilt:5 Özel Sayı Makale No: 25 ISSN: 2146-9199

MEB DHGM (t.y.). Z-kütüphane haritası. Temmuz 2020, <http://z-kutuphane.meb.gov.tr/kitapistek/zharita.html> MEB OGM (2018). İzleme ve değerlendirme raporu 2018. Temmuz 2020,

MEB SGB (2019a). T.C. Millî Eğitim Bakanlığı 2019-2023 stratejik planı. Temmuz 2020,

http://ogm.meb.gov.tr/ogm_izleme_ve_degerlendirme_raporu_2018.pdfTandoğan, O. (2016). More livable school grounds for children. Megaron Journal, 11(4), 629-636. <http://www.megaronjournal.com/tr/jvi.aspx?pdır=megaron&plng=tur&un=MEGARON-92053>

Şaşan, H. H. (2002). Yapılandırmacı öğrenme. Yaşadıkça Eğitim, 74(75), 49-52.

TCCB SBB (2019). On birinci kalkınma planı 2019-2023. Temmuz 2020, <https://www.sbb.gov.tr/wp-content/uploads/2019/07/OnbirinciKalkinmaPlani.pdf>

Thng, Y. X. (2016). The effects of class size on student behavioral outcomes: The role of teacher-student interactions [Doktora tezi, Harvard Graduate School of Education]. <http://nrs.harvard.edu/urn-3:HUL.InstRepos:33797246>

Türk Standartları Enstitüsü. (2000). İlköğretim okulları - Fiziki yerleşim - Genel kurallar (TS No. 9518). <https://intweb.tse.org.tr/Standard/Standard/Standard.aspx?081118051115108051104119110104055047105102120088111043113104073086071067100081101119072086109085>

Uludağ, Z., ve Odacı, H. (2002). Eğitim öğretim faaliyetlerinde fiziksel mekân. Milli Eğitim Dergisi, 29, 153-154